

SVENDEPRØVE

Portfolio

Emilie Schrøder Pertersen

2025

Svendeprøve Portfolio

Indholdsfortegnelse

05	Produkter
06	Grafisk design
08	Billedbehandling
10	Grafisk produktionsforståelse

Produkter



Digitalt
Promovideo:
Bokseklubben Stevns

Grafisk design
Billedbehandling
Grafisk produktions-
forståelse



Grafisk design

Formål og koncept

Jeg har produceret en Promovideo, der viser fællesskabet og energien i Bokseklubben Stevns.

Videoen bruges på Facebook, hvor klubben har størst synlighed, og har til formål at tiltrække nye medlemmer.

Målgruppen

Videoen er tænkt til at fremme klubbens synlighed på facebook. Hvor den primære målgruppen af voksne i mellem 25 og 60 er.

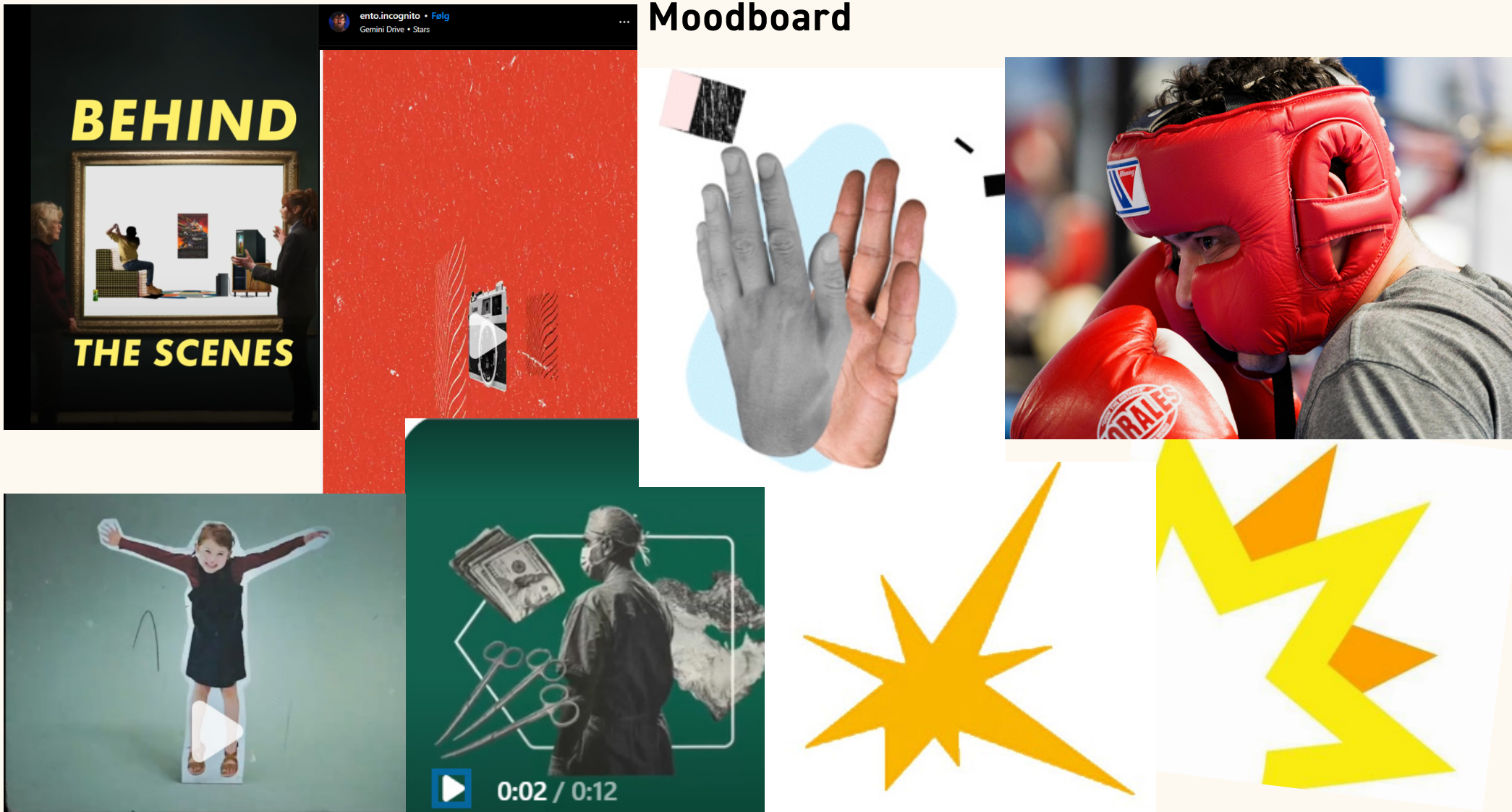
Specifikationer

Produkt: animation på 40 sekunder
Programmer Photoshop, After Efter, Adobe Audition og Premiere Pro
Farverum: RGB

Brainstorm



Moodboard



MONTERRAT

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u,
v, w, x, y, z, æ, ø, å

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q,
R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, Æ, Ø, Å

Boksning er mere end bare **slag**
– det er træning for både krop og sind

Typografi

Jeg valgt font Montserrat er en moderne sans-serif skrifttype, der har en stærk og stilren karakter. Er godt til at skabe en professionel og energisk stemning, hvilket passer perfekt til noget relateret til boksning.

Farver og brandidentite

Bokseklubben, som er en del af sportsklubben, bruger farverne #00499b (dyb blå) og #ffffff (hvid) for at skabe en energisk og professionel brandidentitet.

Blå symboliserer disciplin og teamwork, mens hvid giver en frisk kontrast, der holder designet rent og dynamisk



STG/VALLØ

R: 0
G: 73
B: 155
Hex: #00499b

R: 225
G: 225
B: 225
Hex: #ffffff

Billedbehandling

Fra Video til Artboard

Jeg eksporterer frames fra Premiere Pro, opretter et Photoshop-dokument med 59 artboards, og importerer billederne. Derefter organiserer, og redigerer jeg dem for et sammenhængende design..

Smart object og Fritlægning

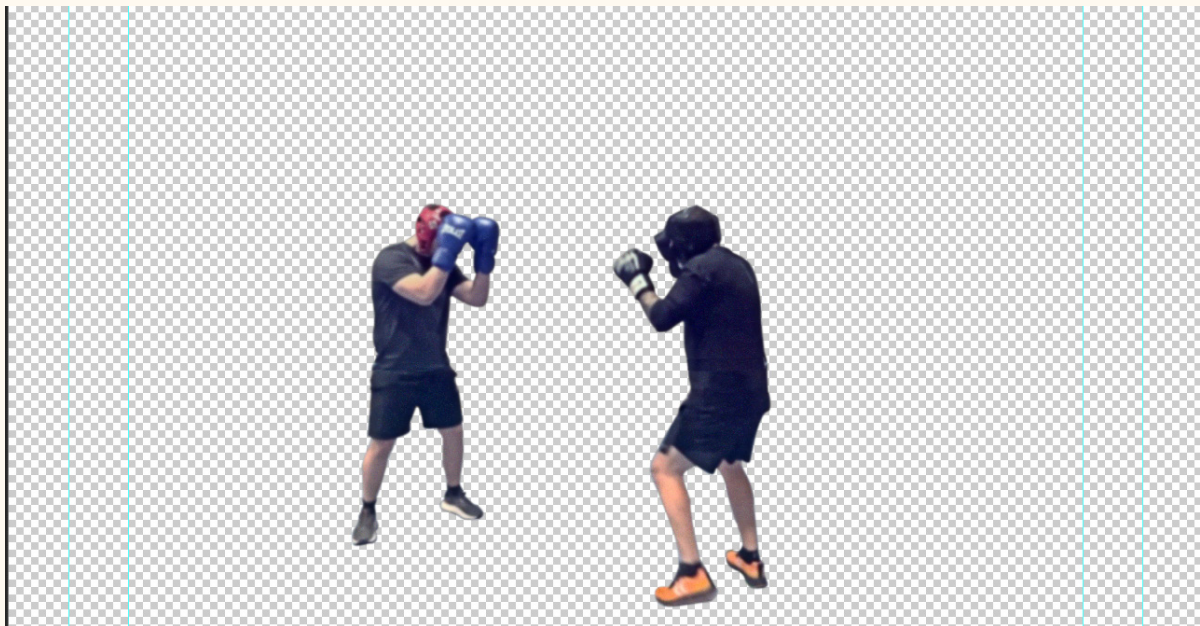
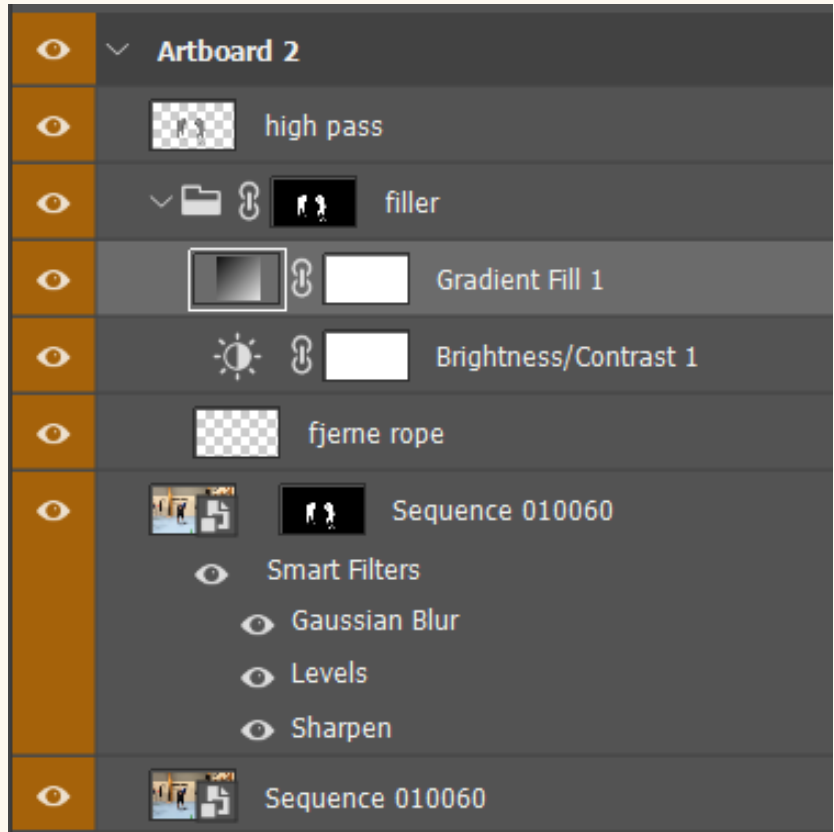
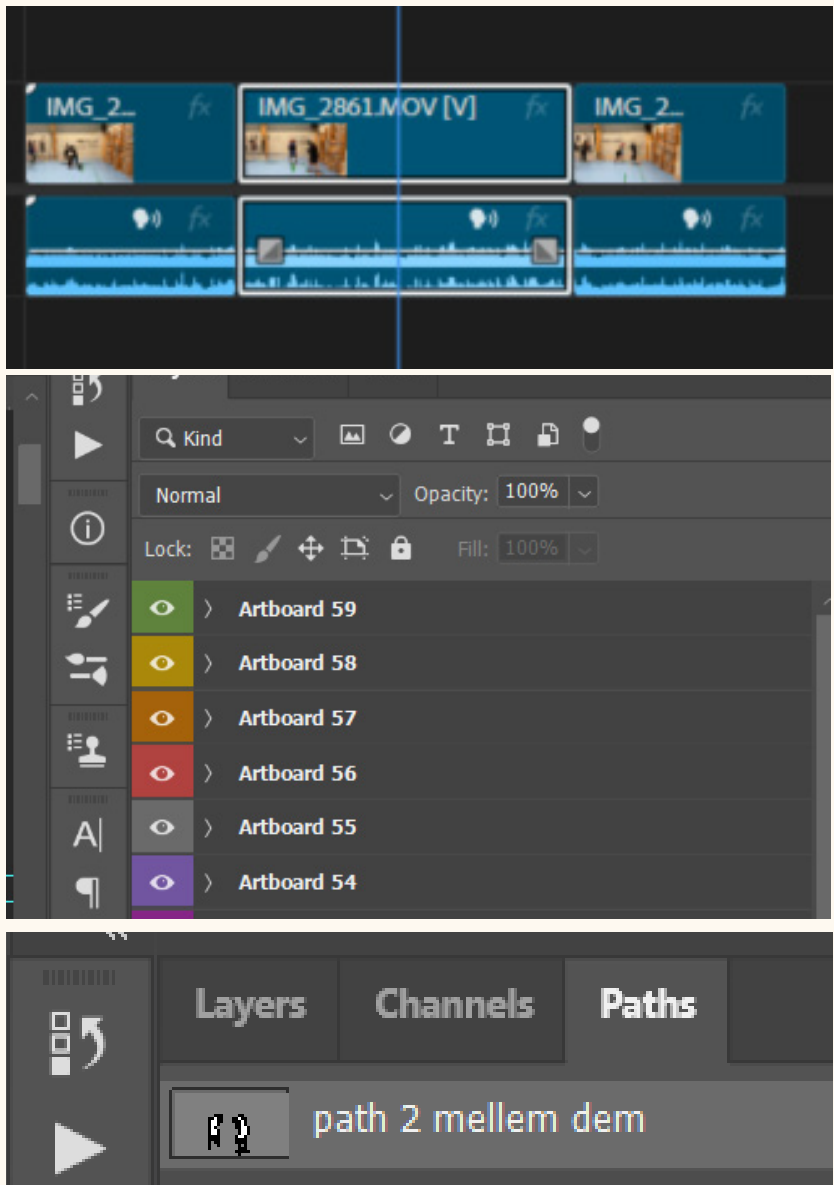
Jeg kopier raw og gør det til et smart object og anvender Smart Fill på personerne. Bruger derefter Pen Tool til at fritlægge dem fra baggrunden, og Actions til at automatisere gentagne opgaver. Hvilket effektiviserer arbejdsprocessen i Photoshop.

Clone Stamp Tool og Farvejustering

Brug Clone Stamp til at fjerne rebene fra ringen på et separat lag. Anvender farvejustering med gradient og Brightness/Contrast-effekter for at fremhæve stemning og balance i billedet.

High Pass-teknik

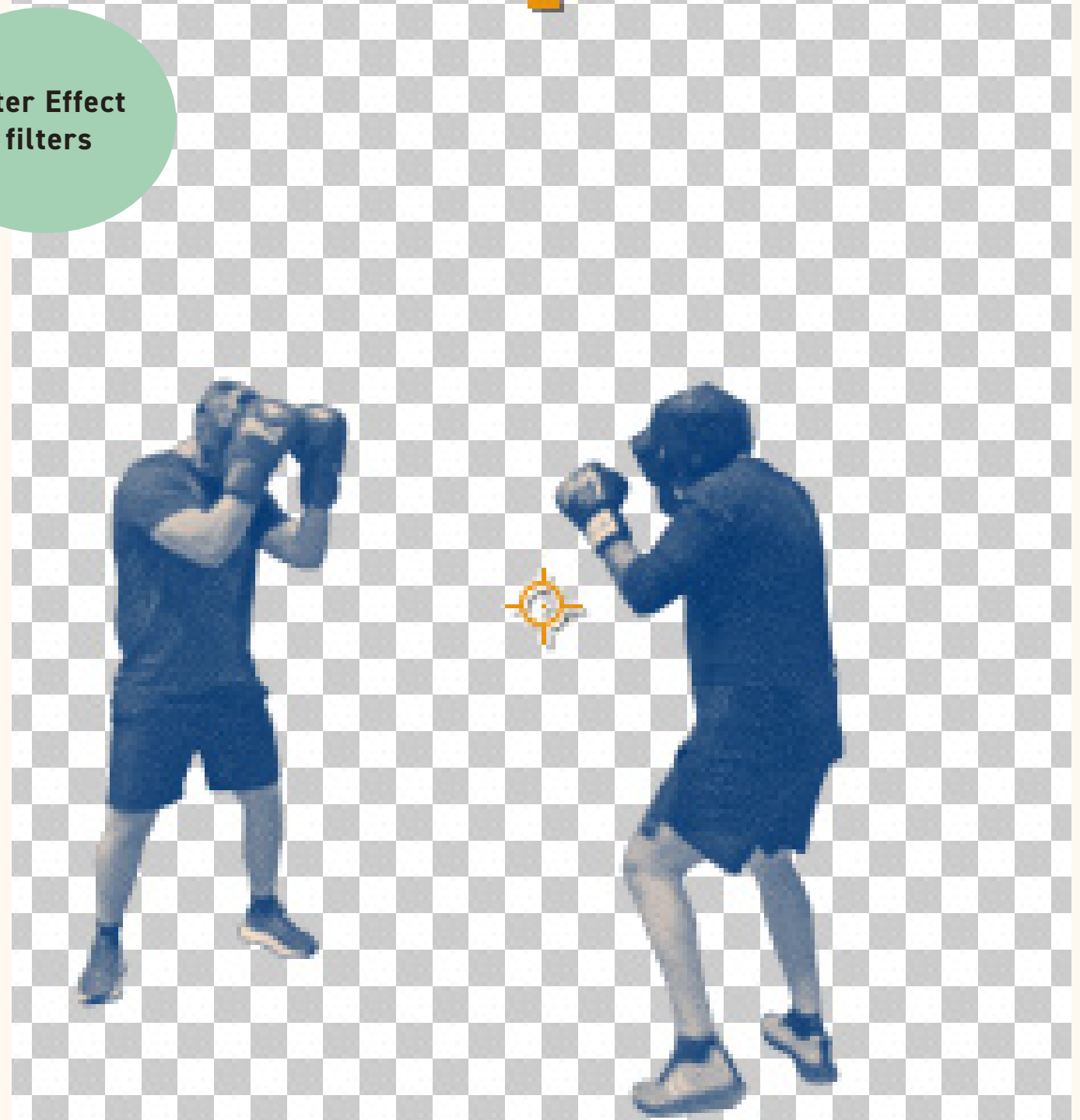
Jeg samler lagene og bruger Skift + Ctrl + U for at konvertere til gråtoner, hvilket tilføjer lidt noise for tekstur. Anvender High Pass-teknikken med et 75% opacitet highlight-lag,



Photoshop filters

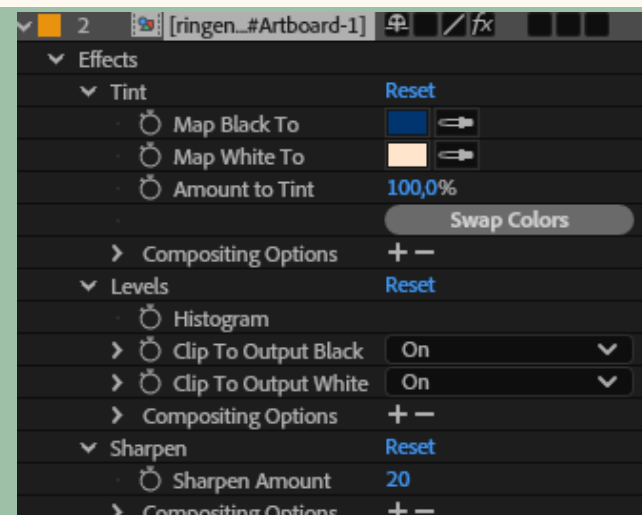


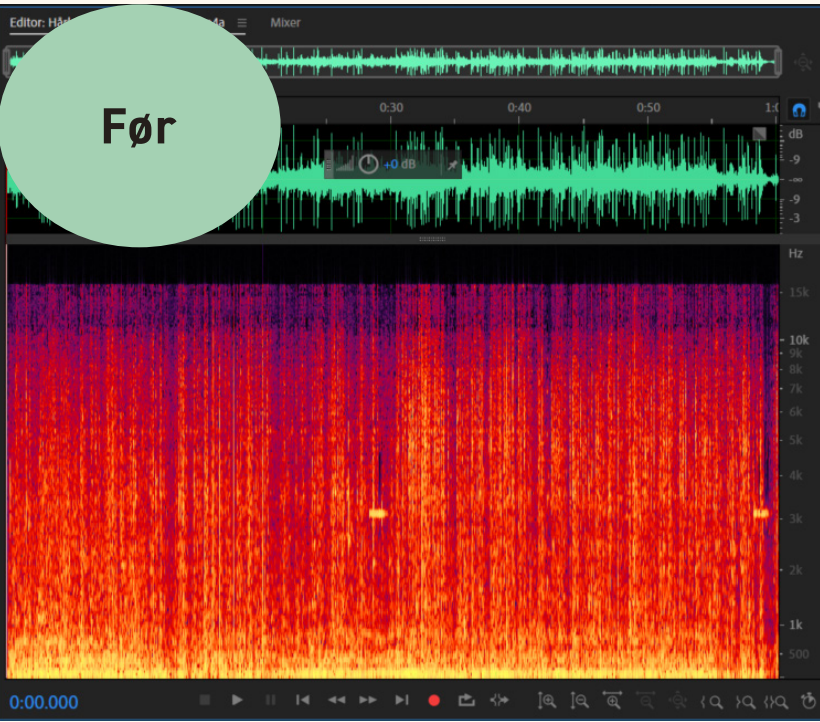
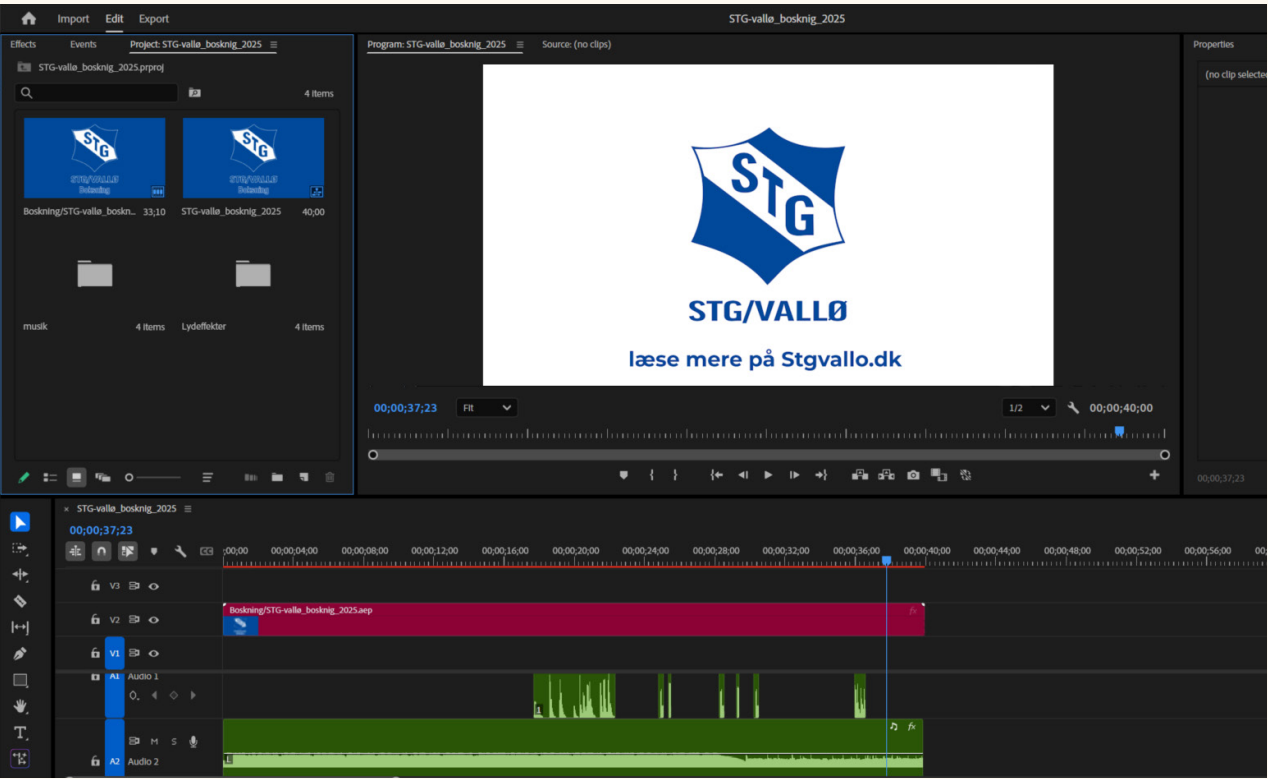
After Effect filters



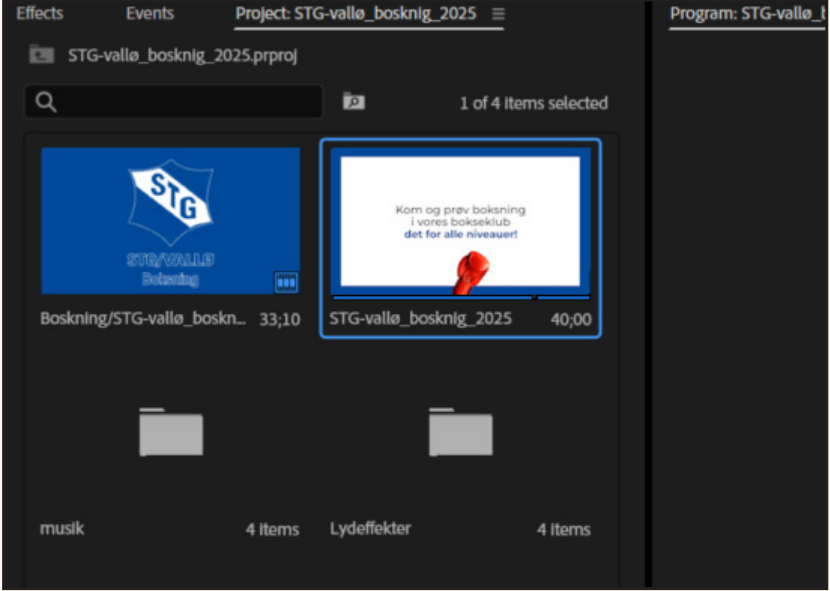
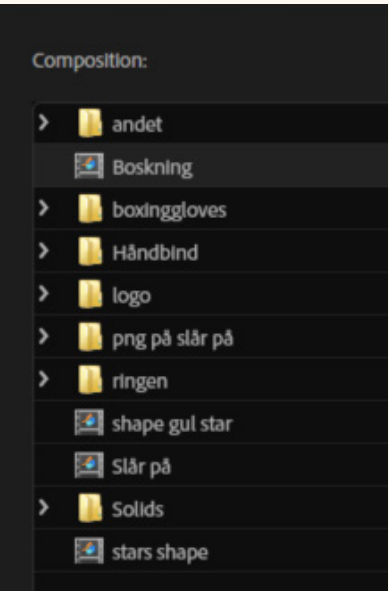
After effects effects

Jeg importerede alle billeder (ikke som sekvens) til After Effects og anvendte effekterne: Tint, Levels og Sharpen."

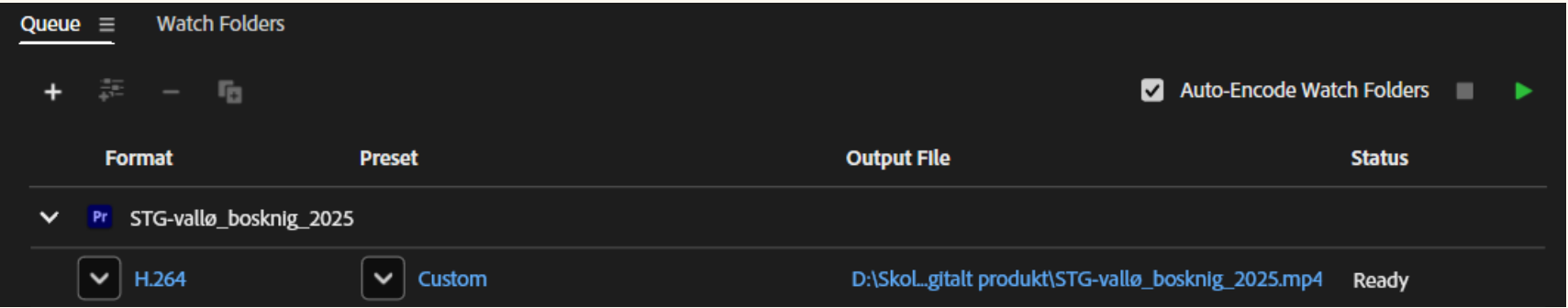




Her har jeg brugt Noise Reduction i **Adobe Audition** til at fjerne baggrundsstøj fra en optagelse. Resultatet er en renere lyd med mere klarhed i detaljerne.



Her ses mit Premiere Pro-projekt, hvor After Effects-komposition er integreret via **Dynamic Link**. Animation er redigeret direkte i samspil med det øvrige materiale.



After Effects til Premiere Pro

Videoen er samlet og finpudset i Premiere Pro via Dynamic Link med After Effects, hvor animationer og visuelle effekter er integreret. Baggrundsmusik fra Pixabay og mine egne lydeffekter, renset og tilpasset i Adobe Audition, fuldender det auditive udtryk

Eksport

Eksporterer via Media Encoder for at konvertere og komprimere videoen til det ønskede format.

Link til video



